

Pianista, kameralista. Obecnie jest studentem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. Joanny Ławrynowicz-Just.

Laureat najwyższych nagród międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych. Stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, programu „Młoda Polska 2024”, programu „Future Classics”, Funduszu ZDOLNI i innych.

Występuje na estradach polskich i zagranicznych prezentując recitale solowe, koncerty symfoniczne oraz koncerty kameralne. Publiczność miała okazję wysłuchać artysty w większości filharmonii w Polsce oraz na festiwalach takich jak 21. Międzynarodowy Festiwal Muzyczny „Chopin i Jego Europa” czy 80. Międzynarodowy Festiwal Chopinowski w Dusznikach-Zdroju. Występował także w Stanach Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii, Szwajcarii, Francji, Hiszpanii, Niemczech, Estonii, Litwie, Austrii, Grecji, Cyprze. We wrześniu 2026 roku odbył trasę koncertową z koncertem fortepianowym e-moll op. 11 Fryderyka Chopina w Japonii z Chopin University Chamber Orchestra pod dyрекcją Maestro Rafała Janiaka.

Współpracował z wybitnymi dyrygentami takimi jak Antoni Wit, Marek Pijarowski, Jose Maria Florencio, Stefanos Tsialis, Rafał Janiak, Michał Nesterowicz, Marek Wroniszewski, Jan Miłosz Zarzycki, Anatoli Štšura, Filip Huget, a także z orkiestrami takimi jak Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej, Chopin University Chamber Orchestra, ANO Festival Orchestra, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej, Narva City Symphony Orchestra.

Krzysztof Wierciński dokonał nagrań archiwalnych IV Symfonii „Koncertującej” op. 60 Karola Szymanowskiego dla Polskiego Radia wraz z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia pod dyрекcją Maestro Jose Maria Florencio.

Artysta reprezentował Polskę na światowej wystawie EXPO w Dubaju (2020) oraz w Osace (2025) wykonując recitale chopinowskie.